

## **Violoncelle en noces d'émeraude**

**Quarante ans** : noces d'émeraude.  
La clarté traversant un vert profond.  
Non pas un noir saturé -qui donc  
pourrait encore s'y méprendre?-,  
non plus que l'espérance, qui elle  
n'attend que du futur.  
Cette teinte, c'est la bienveillance,  
qui irradie plus fort que tout,  
quand bien même je serais au loin.

Quarante ans!  
C'est aussi le violoncelle rauque, baroque, vibrant.  
Instrument fin Renaissance.  
Au timbre si touchant que le piccolo  
déraillant de lui-même s'est tu.  
Et quand bien même il voudrait reprendre!  
Un coup d'archet -mais combien doux-  
qui m'incite à me laisser bercer.  
Remémorations.

Quarante ans?  
Ce sont des lumières, bulles et ballons.  
De fines lignes sur une nappe,  
sourires et danses; quelques chansons.  
Surtout des gens et des rencontres,  
témoignages, animation.  
Et bien sûr une présence,  
ancrée en moi à tout jamais.

Quarante ans d'une Maison vivante  
de tendresse, de générosité,  
d'une expertise, du don de soi.  
Croire en chacun, recommencer.  
Êtres attentifs, patients, attentionnés,  
engageants et engagés,  
passionnants et passionnés.

Quarante ans d'une Maison vive :  
je venais vous remercier.  
Témoigner de ma gratitude,  
mon affection, mon amitié.

**Ces quarante ans de Maison Vivre,**  
il me fallait les célébrer.  
Mais je me suis encore fait prendre:  
c'est plutôt elle qui m'a fêtée!

Mylène, novembre 2018